**Organizacja i prowadzenie działalności kulturalnej –   
warsztaty ze stosowania prawa**

**Zagadnienia i warunki zaliczenia zajęć**

**mgr Karina Pilarz**

**Zakład Ustroju Administracji Publicznej**

**SNA gr 1**

**Konsultacje:**

Teams/502A

dla studentów niestacjonarnych:

27.03 13.15-14.15

09.04 15.00-16.00

15.05 11.30-12.30

25.06 13.15-14.15

**Kontakt:**

[karina.pilarz2@uwr.edu.pl](mailto:karina.pilarz2@uwr.edu.pl)

tel. 71 375 22 13 (wyłącznie w godzinach konsultacji)

**Literatura podstawowa:**

1. S. Gajewski, A. Jakubowski, Ustawa o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Komentarz, Warszawa 2016

Obowiązkiem każdej osoby jest posiadanie na zajęciach tekstu **ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej** (Dz. U. z 2020 r., poz. 194).

**Nieobecności:**

Nieobecności do odrobienia na konsultacjach – samodzielne przygotowanie i przedstawienie pracy, która była wykonywana na warsztatach, na których dana osoba była nieobecna.

**Praca na zajęciach:**

Na każdych zajęciach opracowywany będzie projekt aktu normatywnego, który na koniec zajęć będzie oddawany celem oceny pracy (samodzielnie lub w parach).

**Zaliczenie:**

Ocena końcowa to średnia arytmetyczna 4 ocen uzyskanych z prac oddawanych na zajęciach.

**Plan zajęć:**

1. Kwestie organizacyjne

Formy prowadzenia działalności kulturalnej; organizacja działalności kulturalnej

1. Sporządzanie dokumentów i aktów prawnych tworzonych w instytucjach kultury
2. Sporządzanie dokumentów i aktów prawnych tworzonych w instytucjach kultury;

pracownicy instytucji kultury

1. Sporządzanie dokumentów i aktów prawnych tworzonych w instytucjach kultury;

wybrane aspekty funkcjonowania instytucji kultury w Polsce